

# ДВА ЯРАНСКИХ ДНЯ

## Заметки паломника

Трудно писать на эту тему мне, многогрешному. Как вместить невместимое? Тем более, что про многое уже сказано другими: и про высокое голубое небо, тоже словно ликующее перед прославлением, и про паломников из многих мест России, и про часоленку-свечку на кладбище, и про литургию, на которой состоялось прославление...

Когда собирался в Яранск, взял диктофон с кассетами, но записал в общей сложности минут на тридцать, не больше. Сердце подмечало детали лучше любой пленки. По ним и строю свои краткие записи.

### НАКАНУНЕ

А за сутки все чуть не сорвалось. Сначала неожиданно тяжелый, чуть ли не в целую ночь, разговор, после которого вдруг вспыхнуло желание махнуть на все рукой, никуда не ехать. Но события пятницы словно подводили к тому, что отложить паломничество ну никак невозможно.

### ЯРАНСК

Яранск - городок патриархальный: в самом центре можно запросто снимать фильм о жизни людей прошлого века. Райадминистрация располагается в здании бывшей уездной земской управы - своеобразная преемственность.

Нынче в Яранске много новых лиц. Впрочем, это для самих яраничей. Мы же идем и все время знакомые. То и дело: «Здрасьте!.. Здрасьте!..» Слово и не уезжали никуда из Вятки.

Что мне понравилось, так это уверенность главы Яранской районной администрации Н. Е. Бибикиной: «Бесспорно, это событие всероссийского масштаба. Проведем достойно, в грязь лицом не ударим!» (И, действительно, хорошо яраничи гостей приняли.)

- А вы об отце Матфее знали?  
- Конечно! Здесь о нем все всегда знали...

### ЧАСОВЕНКА

Вокруг нее постоянно люди. Если посвободнее, многие, молясь про себя, обходят часоленку кругом, изредка прикладываясь покаянно лбом к стене. Сразу вспомнились студенческие времена в Петербурге, часовня блаженной Ксении на Смоленском кладбище. Какое-то особенное молитвенное состояние, когда прикасаешься лбом к прохладной шершавой стене: святой совсем рядом, слышит...

По возможности берут песочек. Обычно все тихо, но случается и неожиданное, трогательное: на коленях бабушка со слезами на глазах поет наизусть панихиду. И все, кто рядом, невольно присоединяется к ней.

Знакомая рассказала, как фотографировала на кладбище, но все кадры на пленке оказались засвеченными. Окружающие старушки переговаривались, что о Матфее пытались сфотографировать в гробу, но безуспешно. Интересное предание!

В субботу вечером служится последняя панихида по о. Матфею. Стоящие ближе

ко входу на кладбище потом рассказывали в темноте - тысячи свечей. И вдруг ловишь себя на мысли, что людей гораздо больше. Только некоторое время спустя понимаешь - это фотографии на надгробных памятниках смотрят на пришедших. И, наверное, радуются вместе с ними.

### ВСЕНОЩНАЯ

Во время помазания не сделали, как обычно, проход, чтобы верующие могли приложиться к Евангелию и, подставив лоб под кисточку с елеем, тихо отойти в сторону. Люди тут же стали напирать с обеих сторон. Началась толчея. Чуть аналой с Евангелием не опрокинули. И только позванные Владыкой Александром иподиаконы с трудом навели порядок.

Меня всегда поражает стремление к святости, которое неожиданно превращается в анархию. Это я к тому, что многие роптали: зачем столько милиции? А вот зачем: у кладбища на следующий день с крестным ходом собралось тысяч десять и нас чуть не помяли. Когда мы шли обратно, размышляли: «А как же тогда было, скажем, на прославлении Тихона Задонского, куда съехались триста тысяч паломников? Когда в книге об этом читаешь - один восторг. А представишь подобную массу народа на самом деле - и не по себе становится».

К концу всеобщей стало чуть свободней. Впереди стоит паренек. Молится усердно, крестится истово, кланяется до земли. Неожиданно взгляд зацепляет на его куртке надпись через всю спину: «Idolclub». Конечно, он не состоит в этом клубе и над надписью, пожалуй, не задумывался, но, Господи, какая символическая примета современного мира!

Но все-таки не это стало главным, а фраза стоящего рядом: «Знаешь, смотрю я на лица - и такое впечатление, что мы в России начала века. Обрати внимание, - указывает на худощавого высокого молодого человека с бородкой, - ему еще немного добавить выправки и - 19-й год, недобитая белая гвардия. А взгляни на детей, стариков...» Я соглашаюсь: это и есть Россия.

### ПРОСЛАВЛЕНИЕ

Пришло время говорить о самом главном, но как?

Стою на клиросе и поэтому возникает особое восприятие происходящего: смотрю не из храма, а в храм, где церковный

хор впервые поет тропарь преподобному Матфею, а архиепископ Хрисанф благословляет всех его иконами. Если выразиться светским языком: кульминация. В такие моменты начинаешь понимать слова посланца святого князя Владимира, выразивших свое впечатление о православной службе так: «И не знали, где мы - на небе или на земле».

Почему-то запад в сердце отпустил. Стоим у солеи. Епископ Иошкар-Олинский Иоанн с трепетным благоговением осеняет всех крестом. А дверь в алтарь приоткрыта: видимо, постоянно кто-то выходит на улицу, поэтому видно, как в помещение врываются клубы холодного воздуха. Но потом дверь снова закрывается и клубы рассеиваются. Подумалось: вот так же душа хладная приходит в храм, а здесь тепла Господне ее согревает.

Напоследок история сугубо мирская, но наглядно показывающая, как рождаются мифы. На литургии все пополам не могли. И тогда среди стоящих перед милиционерскими кордонами прошел слух: не пускают потому, что в храме Немцов. Отчего же такой славы удостоился именно Борис Ефимович? Может, за нижегородское губернаторство?

### СВЯТЫЕ

Вот и стало на Вятской земле одним святым больше. Слава Богу! Но ведь не только преподобным Матфеем держится наш край. А всех ли своих святых чтим? Так, до сих пор далеко не в каждом вятском храме поминуют преподобного Леонида Удьянедумского, имя которого внесено во всероссийские святцы. Но проповеди архиепископа Костромской и Галицкий Александр несколько раз повторил имя иеросхимонаха Стефана (Куртеева), называя его великим старцем. И таких праведников немало, особенно новомучеников, чьей кровью пропитана как Вятская, так и вся Русская земля.

Но, может, прославлением преподобного Матфея Господь положит начало саму вятских святых?

### ГЛАВНОЕ

Что было главным для меня в эти два яранских дня? Скорее, не радость (мне всегда тяжело в свете и толкотне), но ощущение значимости происходящего. Пройдут-пролетят годы и все стремления, разочарования, метания, радости, скорби потускнеют, потеряв значимость. И, может быть, единственным добрым, что смогут сказать обо мне, станет фраза: «Ему посчастливилось быть на прославлении отца Матфея».

Артемий МАРКЕЛОВ.

г. Вятка